



ORG mit Schwerpunkt Instrumentalmusik

„I got rhythm, I got music ...“
George Gershwin

Für Jugendliche, ...

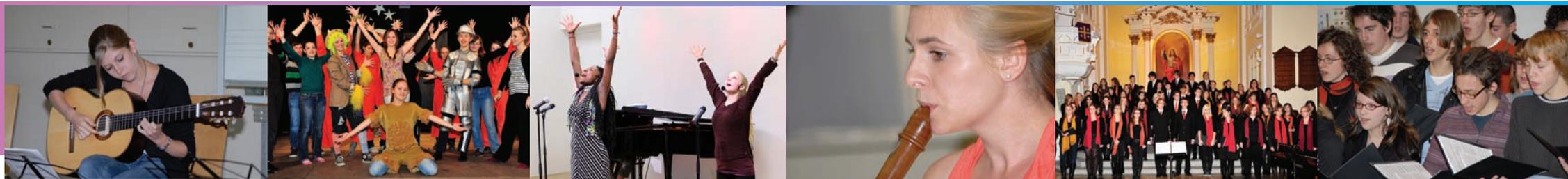
- die Begabung und Liebe zur Musik und zur kreativen Gestaltung mitbringen.
 - die besonderen Wert auf die Entfaltung der musischen, instrumentalen und kreativen Fähigkeiten für ihre Lebensgestaltung legen oder eine eventuelle musikalische Berufsausbildung anstreben.
 - die Kompetenzen wie soziales Lernen durch gemeinsame Arbeitsprozesse, Reflexions- und Kritikfähigkeit, Präsentations- und Teamfähigkeit lernen möchten.
- Typenspezifische Projekte / typenspezifische Projektarbeit zu einem Jahresthema in Form von
- unverbindlichen Übungen aus dem musisch-kreativen Bereich, wie z.B. Chor, Instrumentalensembles/Orchester, Literatur/Schauspiel, Bewegung/Tanz
 - Projekttage: 4 Tage pro Schuljahr
 - Workshops
 - Exkursionen
- Typenbildende Fächer:
Musikerziehung
2 / 2 / 2 / 2 Wochenstunden
- Instrumentalmusik (Violine, Querflöte, Blockflöte, Klavier, Gitarre oder Gesang) 2 / 2 / 2 / 2 Wochenstunden
- wahlweise Chor,
Instrumentalensemble, Literatur/Schauspiel oder Bewegung/Tanz
2 / 2 / 2 / 2 Wochenstunden

ORG mit Schwerpunkt Musikerziehung

„Musik ist die Kunst, in Klängen zu denken.“
Jules Combarieu

Für Jugendliche, ...

- die ihre musikalischen Begabungen und Fertigkeiten sowie ihr Interesse für Musik erweitern möchten.
 - die Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Fantasie, Leistungsbereitschaft, Konzentration, Spontaneität und Selbstdisziplin durch die vielfältigen musikalischen Aktivitäten schärfen und aktiv am Musik- und Kulturleben teilhaben möchten.
 - die Absolvent/innen einer musikalischen oder musisch-kreativen Unterstufenform sind.
- Typenspezifische Projekt- / Aktionstage:
6 Tage pro Schuljahr
(Probentage, Workshops, fächerübergreifende Kunstprojekte)
- Typenbildende Fächer:
Musikerziehung
4 / 5 / 4 / 3 Wochenstunden
- Instrumentalmusik (Violine, Flöte, Blockflöte, Klavier, Gitarre oder Gesang)
2 / 2 / 2 / 2 Wochenstunden
- Chor
2 / 2 / 2 / 2 Wochenstunden



ORG Musikgymnasium

„Musik ist die höhere Offenbarung als alle Weisheit
und Philosophie.“
Ludwig van Beethoven

Für Jugendliche, ...

die im Rahmen der Akademie für Begabtenförderung an der Anton Bruckner Privatuniversität studieren.

Typenspezifische Projekttage:
6 Tage pro Schuljahr
(Probentage, Workshops,
Konzertvorbereitungen)

die eine umfassende musiktheoretische und praktische Ausbildung anstreben und in professioneller Arbeit ihre Fähigkeiten erweitern möchten.

Typenbildende Fächer:
Musikkunde
(ab der 5. Klasse Schularbeiten)
3 / 3 / 3 / 3 / 3 Wochenstunden

Klassenmusizieren
1 / 1 / 1 / 1 / 1 Wochenstunden

Chor / Orchester / Ensemble
2 / 2 / 2 / 2 / 2 Wochenstunden

die Musik als unverzichtbaren Bestandteil ihres Lebens verstehen und durch die fünfjährige Oberstufe Zeit zum Ausbilden ihres eigenen künstlerischen Profils bekommen möchten.

Kontakt:
Adalbert Stifter Gymnasium
ORG der Diözese Linz
Stifterstr. 27, 4020 Linz
Tel 0732 77 62 12 Fax -31
Email s401076@eduhi.at
www.stiftergym.org

Einblick

Musikalisches
am Adalbert Stifter
Gymnasium in Linz

Adalbert Stifter
Gymnasium
ORG der Diözese Linz
Natur · Musik · Bild

